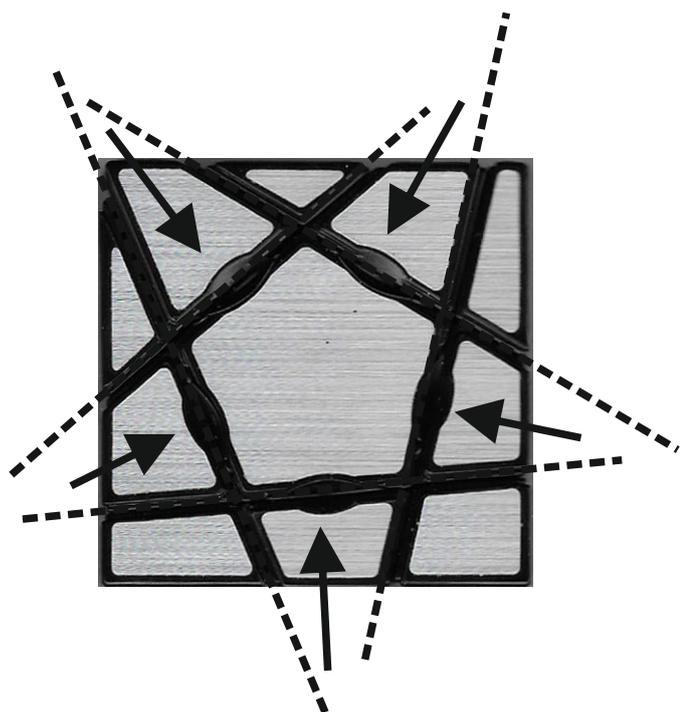
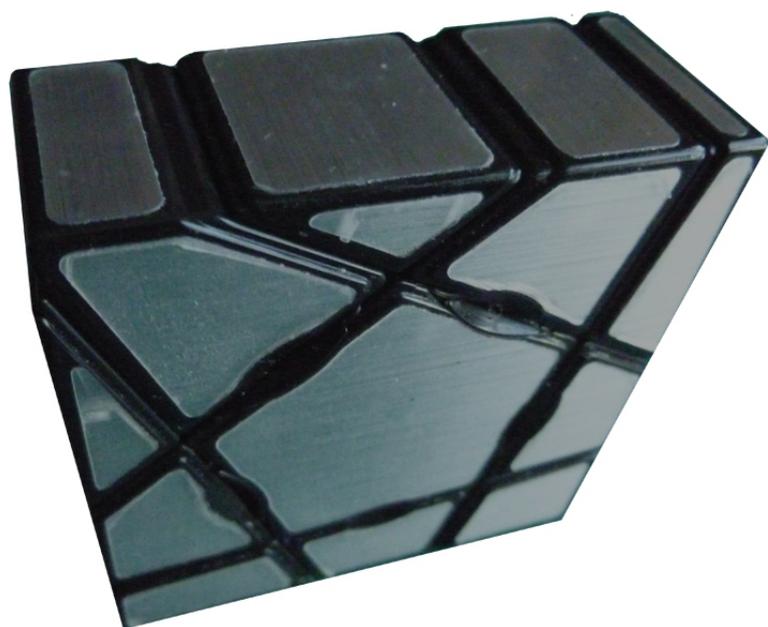


# FLOPPY GHOST



El floppy ghost es el puzzle cuya foto encontramos en la parte superior izquierda de esta página, el puzzle está en la referida foto perfectamente ordenado y resuelto. A su derecha se ha puesto una foto de la planta de este puzzle también solucionado, en la que se han marcado los planos de corte con líneas de puntos y las flechas que indican los ejes sobre los que giran cada uno de los bloques de tres piezas que bordean el contorno del pentágono central.

El puzzle, previamente desordenado, se resuelve mediante giros de  $180^\circ$  de los grupos de tres piezas.

También es posible girar únicamente las piezas centrales de los grupos si antes hemos girado  $90^\circ$  los dos grupos adyacentes, levantando de esta forma las piezas que impedían el giro.

Hay dos niveles de dificultad: el primero y elemental, en el que se permite el giro de las piezas centrales y el segundo en el que solo se pueden efectuar giros de tres piezas.

La solución, utilizando solo giros individuales de las piezas centrales, es tan elemental que cualquier persona es capaz de resolver el puzzle sin ninguna indicación previa.

Debido a la dificultad de sistematizar un procedimiento para resolver el puzzle daremos unas directrices que serán junto con

las imágenes de algunas series de giros suficiente para llegar a la solución.

En este puzzle todas las piezas son del mismo color por lo que hay que fijarse mucho en la forma y posición de cada una de las piezas e incluso en la posición del rayado de las pegatinas.

En la siguiente figura (IMAG 0) del puzzle resuelto se han numerado las piezas adyacentes al pentágono, lo que nos servirá para identificar cada una de las piezas.

Después de desordenar el puzzle lo colocaremos en la posición de la figura IMAG 0, teniendo en cuenta que la única pieza que tiene que coincidir en posición y orientación con lo que presenta la citada figura es el pentágono central. También deben coincidir en posición aunque no en orientación las piezas del 1 al 5.



Colocaremos las piezas 6 y 7 teniendo solo en cuenta la posición y orientación respecto a la pieza 1 y sin preocuparnos del resto de las piezas. Giraremos, si es preciso el bloque formado por las piezas 6, 1 y 7.

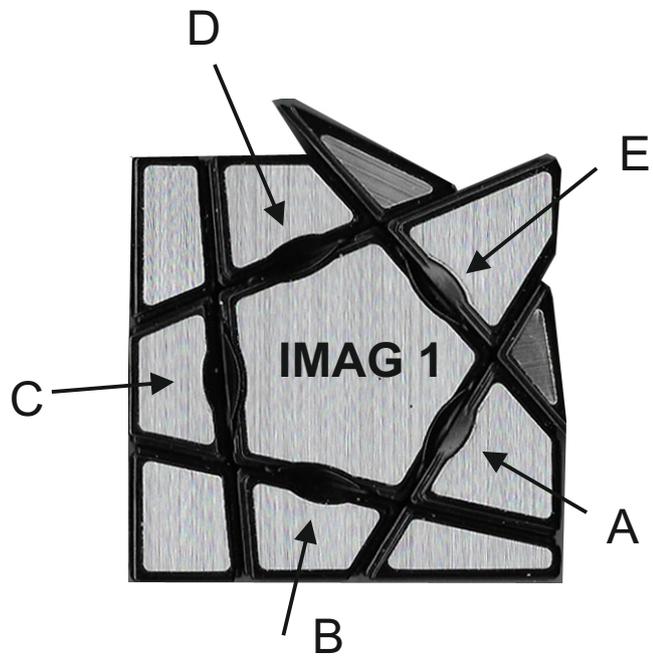
Orientaremos la pieza 2 si está desorientada y haremos lo mismo con la 3. Para orientar, por ejemplo, la pieza 3 la giraremos junto con la 7 y la 9, giraremos la 5 junto con sus dos piezas adyacentes y volveremos a girar la 3.

Ya tenemos bien situadas y orientadas las piezas 1, 2, 3, 6, 7 y el pentágono central, es el momento de comprobar si hemos llegado a alguna de las situaciones de las imágenes siguientes (IMAG 1 a IMAG 10).

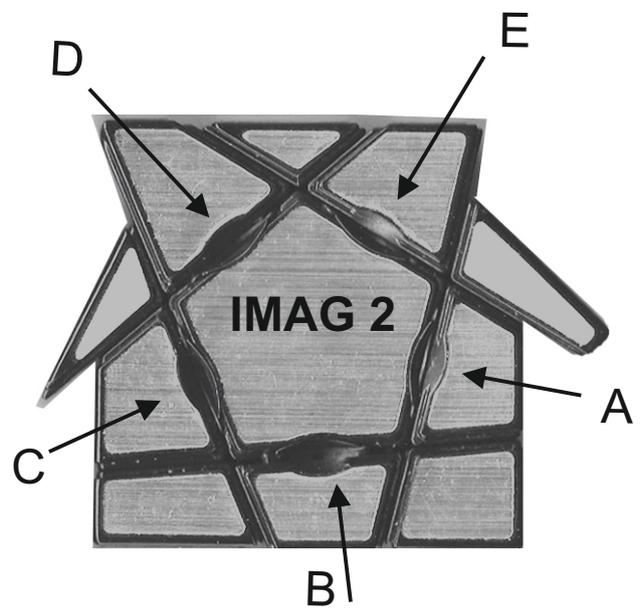
Hay que prestar mucha atención al comparar la situación del puzzle a la que hemos llegado con las imágenes, ya que hay situaciones muy parecidas. Si no encontramos ninguna coincidencia intentarlo después de realizar series de giros de las piezas 4 y 5. En cualquier caso la lista de situaciones resueltas presentadas no es exhaustiva.

# SITUACIONES Y SERIES DE GIROS A REALIZAR.

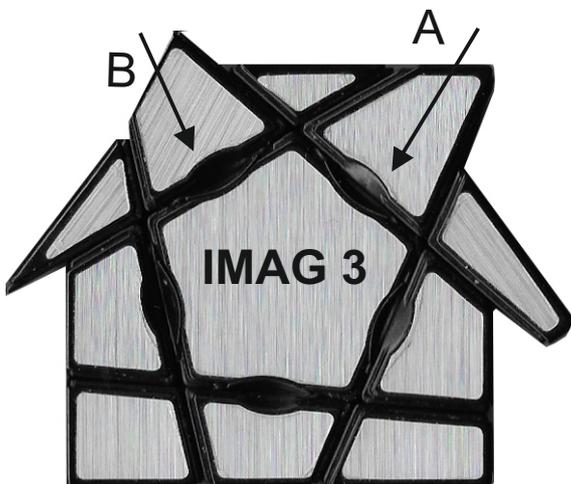
Cada una de las siguientes figuras (imágenes de la 1 a la 10) muestra una de las situaciones en las que podemos encontrarnos. Debajo de cada figura está la serie de giros a realizar para llegar a la imagen que se indica detrás de la flecha. El nombre de la situación es el que consta en el centro de cada uno de los dibujos. Cada uno de los giros de 180° denominados por una letra se realizara sobre el eje correspondiente a dicha letra.



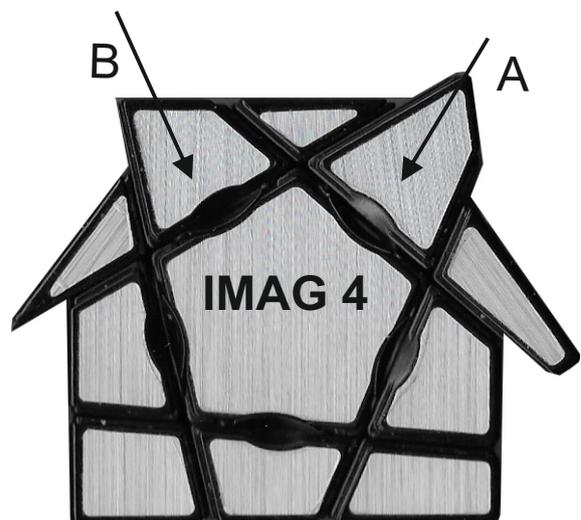
AB C D C B A E (D E)\*3 → IMAG 0



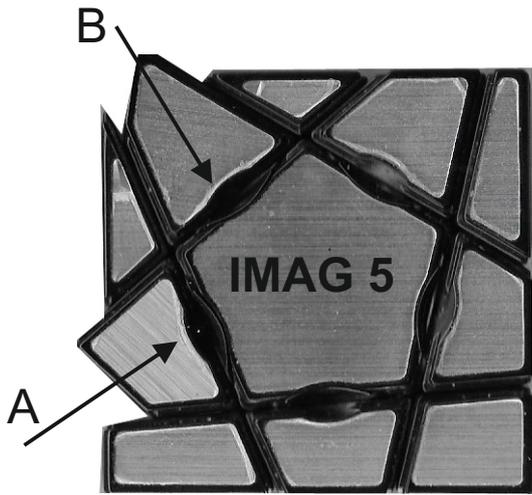
AB C D C B A E (D E)\*3 → IMAG 1



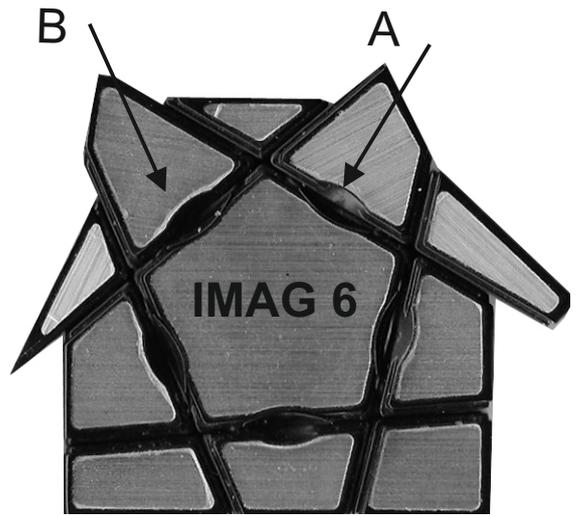
A B A → IMAG 0



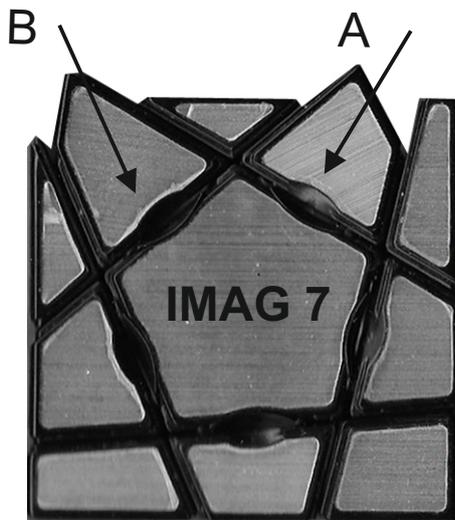
B A B → IMAG 0



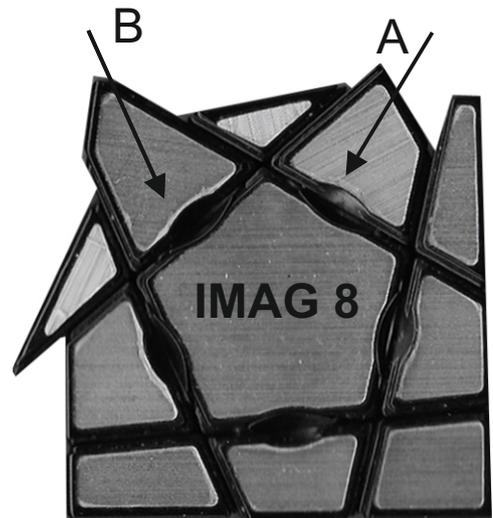
$(A B) * 3 \rightarrow$  IMAG 0



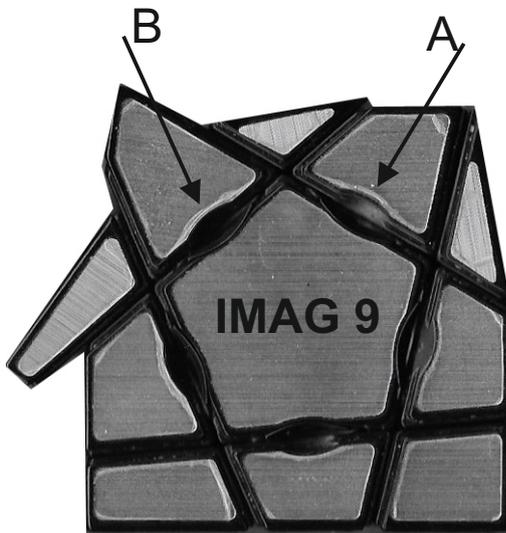
$(A B) * 3 \rightarrow$  IMAG 2



$(A B) * 3 \rightarrow$  IMAG 2



$(B A) * 3 \rightarrow$  IMAG 1



$A B A \rightarrow$  IMAG 1



$A B C D E C B (D E) * 3 \rightarrow$  IMAG 3